

Nome artista: **DODO REALE**

Genere Musicale: **Afroindiepop**

Sottogenere: **soulshaker**, linguamista reggae rock flamenca

Booking: indipendente

Distribuzione: I-Tunes, Cdbaby

Mobile: +39 345 7017437

Contatti: dodo@dodoreale.com ; fabriziodalborgo@gmail.com



Il meno italiano dei cantautori

L'Afroindiepop di Dodo Reale è un **soulshaker**.

Nello *shaker* di Dodo Reale trovi il reggae, il rock, la canzone d'autore, il canto popolare, il samba, la *linguamista* flamenca di una Babele che esplose di contaminazioni: Afriche, Oriente e Occidenti. Un *melting pop* coraggioso nato da un incrocio di lingue e di stili diversi.

Esiste una sola lingua: la lingua dell'anima.

Il viaggio

Nel 1999 per la prima volta Dodo tocca la terra d'**Angola**. Per viverci in pianta stabile fino al 2005. E' qui, a Luanda, la capitale, che nasce Dodo Reale.

Concerti

Ha aperto e condiviso i palchi (di e con) **Modena City Ramblers**, Cisco, Banda Maravilha, Ginevra di Marco, Cesare Basile, Francesco Magnelli, Duo Canhoto, Sabino Henda, Rogerio Dalù, Moltheni, Ray Tarantino, Zeduardo Martins, Bety Tavira.. Fino ad oggi si contano più di 200 concerti.

Ha pubblicato un libro di poesie "Ethica", da cui è nata una feconda collaborazione con attori di teatro, e tra le manifestazioni più importanti si contano l'esibizione davanti alla First Lady angolana, Ana Paula Dos Santos, trasmessa da **TPA (Televisão Publica de Angola)** e da **Globo TV (Televisione Nazionale Brasiliana)**, showcase tenuti a POPKOMM (2007) e MEI (2007), esibizioni in vari teatri: Elinga Teatro (Angola), Teatro Pandureira di Cento (FE), Teatro delle Passioni (MO), Teatro Fabrizio de André Casalgrande (RE), Teatro della Cittadella (MO)... in vari festival e locali, tra cui spiccano Festival della Filosofia, varie edizioni di Feste dell'Unità e affini, Ferrara Buskers...

Stampa

RAI 2 (TV) e DEMO di Radio RAI e The Best of Demo, **Folk Bulletin**, Globo TV, TPA, Rete7, London Radio, K Radio, Radio Città del Capo, Modena Radio City, Happy Jazz (London), RTP (Radio Televisão Portuguesa), Globo TV (Brazil), KMSU FM (USA), Radio Città del Capo (BO), Radio Base (TV), Radio Dirindina-Radio Wave (Prato), Rec Radio (RM), Ok Radio (MI), Kristall Radio (MI), Ciao Radio (BO), Nuova Radio Star (MO), Radio Città Futura (RM), Radio Pellenera (RM), TRC (Modena)... e altre importanti realtà del giornalismo musicale on-line hanno dato spazio alla musica e alla poesia di Dodo Reale.

Necessità tecniche per il LIVE

Durata del repertorio: 1 ora e mezza max

- uno sgabello
- un'asta pieghevole e un microfono tipo SM-58 shure
- un microfono da ambiente (o tipo Shure SM57) all'altezza dei piedi per i sonagli
- DI chitarra + DI per foot pedal drum (pedale che emula la grancassa)
- SIAE a carico del locale / ENPALS esente (secondo legge n. 222/2007)

Dicono di Dodo Reale

"Talvolta, nel mondo della musica, avvengono dei piccoli miracoli. ... Ritmi che spaziano fra Sud America e Africa, afro reggae lieve e fresco, una ventata di giocosa follia profumata in brasiliano... canzoni di denuncia alla quale partecipano fra gli altri anche Dudu Morandi dei Modena City Ramblers e Jessica Lombardi, di Fiamma Fumana. Non mancano le conferme della validità di una proposta che si concretizza nella partecipazione al Popkomm di Berlino, al Mei di Faenza, risulta uno dei dischi più graditi dagli ascoltatori della trasmissione Rai "Demo".. entra in punta di piedi nelle play-lists di molte radio di qua e di là dell'Oceano. Cantando in differenti lingue, percuotendo su pelli diverse, pizzicando



corde ... in quel crocevia che ormai Dodo Reale è diventato. Ci piacciono queste storie di un mondo che funziona al contrario, ci piace che ci sia ancora poesia, autoproduzione e coerenza dove qualcuno vorrebbe che ci fosse solo business, ci piace soprattutto che il Dodo Reale non abbia nessuna voglia di estinguersi. E chi mai ha detto che dovrebbe farlo?" Roberto G. Sacchi, Folk Bulletin, Marzo 2008

"...O musico, que está em Luanda para a divulgação do seu trabalho discografico, teve grande aceitação do publico angolano..." Yara Simão, Jornal de Angola, 3 novembre 2006

"In a world full of boring cliché music ...a truly wonderful music, fresh and engaging. A bit of Italian music, a tiny taste of the Mauritius island, a full spoon of Angolan gindungo, add plenty of Brazilian flavourings, sprinkle some Old Europe, a touch of Latino spiced up with some Mediterranean feel. Now you're done: this is the marvellous world of Dodo Reale." Jones Publishing and Music for Business, marzo 2009

"Testi profondi, che invitano alla riflessione. Ci si immerge nella magica atmosfera africana, parole di protesta contro un mondo specchio del consumismo ... Note di una dolcezza struggente, che raccontano delle difficili condizioni di vita degli ultimi, in una scala di valori che merita di essere riveduta." Andrea Antonietti, Il Resto del Carlino, 7 aprile 2007

Discografia

- "**LES NATIONS UNIES**" (autoproduzione, 2007, distribuito su I-tunes)

Il primo album di Dodo Reale "Les Nations Unies" (Le Nazioni Unite) è stato prodotto nel marzo 2007.
- Contiene 12 original tracks + 4 bonus tracks – E' stato registrato in Angola presso gli studi Endipu, Beto Max Producoes, e in Italia (Bologna). – Production finale e mastering di Marco Bertoni, producer di Motel Connection. Tutti i testi, musiche e arrangiamenti di Dodo Reale.

Testi in *linguamista*, cori in lingua africana, marimbas, surdo, berimbau, kissange e chitarra. Atmosfere magiche, melodie evocative e struggenti, un miscuglio di samba e pop, tropical e cantautorato folk.

Collaborazioni in Italia: Davide "Dudu" Morandi, già' voce maschile dei **Modena City Ramblers**, Lady Jessica Lombardi, piva e cornamusa dei **Fiamma Fumana**. I maestri Gentjan Lukaci e Matteo Ferrari, Elisa Meschiari.

Registrazioni in Angola (Luanda): Endipu, Beto Max Producoes.

Registrazioni in Italia: Marco Bertoni, Bologna.

Post-Produzione e mastering: Marco Bertoni (produttore *Motel Connection*).

Arrangiamenti, testi e musiche: Dodo Reale

Anno di produzione: 2007

CD graphics: Collettivo Meat

Collaborazioni in Angola: Bety Tavira, cantante della *Banda Movimento*, una delle più conosciute band angolane a livello nazionale, Helder Mendes, Lee Joyce, Irina Vasconcelos, Tomasia Estevão Morais, e gli importanti produttori angolani Alcas Fernandes, Beto Max e Poola 'm Boombo (produttore di MIG, vincitore del *top 40 dos mais queridos* nel 2006).

